

Музыка

9 класс

Временной объем – 35 часов

Содержание обучения и целевые результаты познавательной деятельности

- 1. Эпохи, стили, композиторы.**
- 2. Джазовая музыка.**

Основные темы:

1. Пение

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) поет с учетом особенностей своего голоса в естественной позе с нормальным дыханием, ясной дикцией и чистой интонацией, выразительно, учитывая стиль представляемой музыкальной композиции, следит за голосом в период его ломки;
- 2) понимает значение релятивных высот звука (ступеней) при пении по нотам и использует их при разучивании мелодии;
- 3) осмысленно применяет музыкальные знания при индивидуальном и при групповом пении;
- 4) участвует в выборе песенного репертуара и аргументирует свое мнение;
- 5) поет соответствующие возрасту и теме песни на один, два, иногда на три голоса, а также каноны, эстонские и другие народные песни;
- 6) знает наизусть коллективные песни школьной ступени: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Saaremaa valss“ (R. Valgre).

2. Игра на музыкальном инструменте

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) использует шумовые и пластинчатые инструменты для простого сопровождения и/или в ostinato, а также в самостоятельных композициях;
- 2) исполняя музыку, применяет музыкальные знания и умения.

3. Музыкальное движение

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) понимает и отражает в движении музыкальные выразительные средства;
- 2) выражает через движение характер народной музыки разных стран.

4. Собственное творчество

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) создает импровизации на шумовых и пластинчатых музыкальных инструментах;
- 2) создает ритмические и мелодические импровизации, сопровождение и/или ostinato в определенной форме на шумовых и пластинчатых музыкальных инструментах;
- 3) использует при создании простых мелодий релятивные звуковые высоты (ступени);
- 4) создает тексты: рунические, простые песни и т.д.;
- 5) выражает через движение характер и настроение музыки, а также свои творческие идеи.

5. Прослушивание музыки и история музыки

Целевые результаты у познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) слушает и выделяет в музыкальных композициях музыкальные выразительные средства (мелодию, ритм, темп, динамику, тембр) и построение музыкального произведения;
- 2) различает джаз, музыку к кино и сценическую музыку;
- 3) по звуку и виду различает инструменты, инструментальные составы, знает имена известных композиторов, исполнителей, дирижеров, ансамбли, оркестры и крупные музыкальные события;
- 5) знаком с музыкальным наследием Африки, относится к нему с уважением;
- 6) рассуждает на музыкальные темы и анализирует музыку, используя специальную лексику, принимает во внимание и учитывает мнение других, а также аргументирует свое мнение как устно, так и письменно;
- 7) знает авторские права и сопутствующие им обязанности при использовании интеллектуальной собственности (в т.ч. в интернете).

6. Музыкальная грамотность

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) понимает значение приведенных ниже звуковых ступеней, ритмических фигур и пауз, а также использует их при музыкальном исполнении;
- 2) понимает значение тактовых размеров 2/4, 3/4, 4/4 и 3/8 такта в соответствии с песенным репертуаром, и учитывает их при музицировании;
- 3) при разучивании песен использует релятивные звуковые высоты (ступени) и связывает их с абсолютными высотами звука;
- 4) понимает значение ладов C–a, G–e, F–d (в соответствии с репертуаром D–h) и исходит из этого при музицировании;
- 5) знает значение басового ключа и использует его при музицировании в соответствии с репертуаром;
- 6) понимает значение приведенных ниже специальных слов и использует их на практике:
 - а) джазовый оркестр, названия музыкальных инструментов;
 - б) оперетта, мюзикл, спиричуэл, госпел;
- 7) г) джаз, серьезная музыка;
- 8) повторно музыкальная грамотность и специальная лексика I и II школьной ступени.

7. Учебные экскурсии

Целевые результаты познавательной деятельности

Учащийся:

- 1) рассуждает, анализирует и обосновывает свое мнение о музыкальных впечатлениях устно, письменно и другим творческим образом;
- 2) выражая мнение, пользуется музыкальными знаниями и лексикой.