

## **1.Предметный цикл «Художественное творчество»**

### **1.1. Художественная компетенция**

Художественная компетенция связана с культурной осведомленностью и охватывает базовые знания о достижениях культуры Эстонии и Европы, а также понимание культурного многообразия мира. Художественная компетенция включает в себя умение выражать свои идеи разнообразными художественными средствами и ценить творческие достижения в визуальном искусстве и музыке. К художественной компетенции относится умение самовыражения, осознание индивидуальности, умение изучать сокровища культурного наследия прошлого, а также готовность искать новые решения в меняющихся обстоятельствах.

Выпускник основной школы:

- 1) имеет опыт творческой деятельности и самовыражения, осознает свои творческие способности и ценит индивидуальные и оберегающие окружающую среду решения;
- 2) пользуется в творческих работах разнообразными визуальными и музыкальными выразительными средствами, рассуждает о об идеях и ценностных оценках культурной информации, умеет формировать свое мнение и выражать свои эмоции;
- 3) ценит культуру и творчество, участвует в индивидуальных и коллективных культурных проектах, оценивает поиск решений и творческое мышление;
- 4) видит многообразие культурных традиций и мировой культуры, понимает значение музыки и искусства в современном обществе, акцептирует культурные явления, умеет критически-творчески оценивать массовую культуру и высокое искусство;
- 5) ценит, бережет и развивает культуру Эстонии, чувствует ответственность за сохранение культурных традиций, ценит многообразие мировой культуры, ищет связи явлений культуры с наукой, технологией и экономикой как исторические, так и современные.

### **1.2. Учебные предметы цикла**

В предметный цикл входят изобразительное искусство и музыка, которые являются обязательными на всех школьных ступенях.

Изобразительное искусство и музыку изучают с 1-го по 9-й класс.

Недельная сетка уроков художественных предметов по школьным ступеням.

#### **I школьная ступень**

Изобразительное искусство – 4,5 часа

Музыка – 6 часов в неделю

#### **II школьная ступень**

Изобразительное искусство – 3 часа

Музыка – 4 часа

### III школьная ступень

Изобразительное искусство – 3 часа

Музыка – 3 часа

Недельная сетка уроков *изобразительного искусства* по школьным ступеням и классам.

	1 ступень			2 ступень			3 ступень		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Часы	2	1	1,5	1	1	1	1	1	1

Недельная сетка уроков *музыки* по школьным ступеням и классам.

	1 ступень			2 ступень			3 ступень		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Часы	2	2	2	2	1	1	1	1	1

#### 1.3. Описание предметного цикла

Предметы цикла «Художественное творчество» объединяет внимание к развитию творчества и умения самовыражения, а также формированию целостной картины мира. Через занятия искусством учащиеся получают знания от различных выразительных средств и культурах, познают самих себя и роль искусств в обществе.

Через творчество, представление, интерпретацию и анализ произведений идет познание учащимися традиционных и современных видов искусств, их содержания, форм и значения, идет формирование понимания и критичности.

Практические художественные занятия развивают мир чувств, интуитивное и творческое мышление. Художественные увлечения обогащают и эмоционально уравнивают обыденную жизнь. Художественные занятия уравнивают другие учебные предметы, преимущественно требующие вербального и аналитического мышления, вносят образность, синтетичность и интуитивность в познавательный процесс. Результатом становится целостное мышление, позволяющее творчески подходить к проблемам, ценить разнообразие и многогранность решений. Художественные занятия позитивно влияют на познавательную деятельность по всем предметам.

Содержание, деятельность и цели художественных предметов имеют следующие общие аспекты:

- 1) знания о видах искусства (анализ);
- 2) связи разных видов искусства (синтез);
- 3) предметный (вербальный) язык;
- 4) творческое самовыражение (творчество, представление);
- 5) восприятие художественного творчества (коммуникация, критика);
- 6) осмысление ценности родной, местной и мировой культуры (мультикультурность);
- 7) защита культурных ценностей (устойчивость).

#### 1.4. Формирование ключевых компетенций

Художественная сфера позволяет естественным образом интегрировать все ключевые компетенции в повседневную обучающую деятельность как через теорию, так и практику.

**Ценностная компетенция.** Виды творчества подчеркивают культурную осведомленность, базирующуюся на общем культурном наследии и культурном пространстве, являются частью культурного самоопределения. Все виды художественной деятельности ценностно ориентированы на индивидуальное и культурное многообразие. Через рассмотрение тем, анализ художественных произведений и фактов формируются этические и эстетические ценностные установки. Практическая творческая деятельность и ее обсуждение учат понимать искусство как средство самовыражения, оценивать различные идеи, точки зрения и решения, а также уважать авторство. Воспитывается сознательное и критическое отношение к различным информационным каналам.

**Социальная компетенция.** Исследовательские и практические групповые работы, обсуждения и презентации, совместное музицирование и участие в совместных проектах формируют готовность к сотрудничеству и умение ценить взаимную поддержку. Участие в культурных событиях помогает сформировать чувство единения. При обсуждении художественных произведений вырабатывается практика защиты собственных точек зрения и уважение других мнений. Предметы художественного цикла раскрывают влияние человека как творца и пользователя, направляя на созидательные и устойчивые действия как в природе, так и в созданной человеком пространственной и виртуальной среде.

**Компетенция самоидентификации.** Постоянно получаемая при выполнении творческих заданий обратная связь и самоанализ помогают учиться распознавать свои интересы и способности, а также формировать позитивную самооценку. Рассмотрение культурных и социальных тем (культурные явления, предмет и идея художественных и музыкальных произведений и т.д.) помогает формировать персональную, социальную и культурную идентичность. Цель - интегрировать молодых людей в современное общество и поддержать отражение личной идентичности в творчестве.

**Познавательная компетенция.** Познавательная компетенция формируется через разнообразные задания, методы обучения и формы работ, что позволяет учащимся понять и применять собственный стиль познания. Исследовательские и проблемные задания, которые решаются как индивидуально, так и в группе, предполагают поиск информации, ее анализ и трактовку, а также применение изученного материала в новых ситуациях. Занимаясь художественными предметами учащиеся могут сами создавать посильные задания, проверять правильность собственного выбора, опробовать новые умения и последовательно практиковаться. Постоянная обратная связь и самоанализ помогают последовательно увеличивать роль учащегося в управлении собственной познавательной деятельностью.

**Коммуникативная компетенция.** Важное место в предметах художественного цикла отведено беседам о художественных произведениях, стилях, эпохах и пр., лексика которых может быть как простой быденной, так и специфически профессиональной. Представление своей работы, а также сравнение и защита разных точек зрения в ходе обсуждений поддерживают формирование умения выражать свои мысли и использовать специальный профессиональный словарный запас. Составление реферативных и исследовательских работ предполагает понимание информационных текстов и ориентирует на использование разных способов представления информации (текст,

рисунок, схема, таблица, график). Предметы художественного цикла раскрывают искусство и музыку как средства коммуникации, учащиеся познают их невербальный язык и учатся «переводить» сообщения одного языка на другой.

**Математическая компетенция.** Математическую компетенцию поддерживают задания, в которых требуется сформулировать проблемы, обсудить решения, обосновать выбор и проанализировать результаты; а также проанализировать художественные категории (композиция, структура, ритм и т.д.), сравнить и классифицировать признаки различных явлений и использовать символы.

**Компетенция предприимчивости.** Формирование компетенции предприимчивости поддерживают индивидуальные и групповые работы исследовательские и проблемные задания, а также увязка познаваемого материала с явлениями современной жизни. В сфере искусств особенно ценны новаторские и созидательные решения. Практическая творческая деятельность дает возможность испытать различные способы выражения и представления идей, находчивость в выборе методов и подчеркнуть личные сильные стороны. Учащиеся учатся планировать деятельность, брать ответственность за доведение работы до конца и ее результат. Учащиеся также знакомятся с профессиями и институтами сферы искусства.

## 1.5. Интеграция

### 1.5.1. Интеграция с общепредметными компетенциями других предметных циклов

Современной культуре присуща интердисциплинарность. Искусство тесно связано со всеми сферами человеческой деятельности и характерным для эпохи образом мышления. Человек, его социальные отношения и окружающий мир в разных формах проявления являются предметом искусств, поэтому связь с другими предметными циклами для цикла художественных предметов является естественной.

Возможностей связать художественные предметы с другими предметными циклами множество.

1. Формирование ценностных установок и осмысление культурного многообразия мира. Многие предметы знакомят учащихся с различными культурами, поддерживают формирование культурной и социальной идентичности (искусство, эстонский язык и литература, иностранные языки, история и обществоведение, география, трудовое обучение и технология, физкультура). Через искусство особенно хорошо познается диалог культур и творчество как источник инноваций современного общества.
2. Использование совпадающих или близких по значению понятий (композиция, структура, ритм, план, стиль, вариация, импровизация, движение, динамика и пр.) в искусстве, языках и литературе, технологии, физической культуре.
3. Выделение связей в содержании учебных предметов:
  - 1) исходя из социальных предметов, рассматриваются отношения между людьми и группами людей, а также с обычаями и культурным наследием;
  - 2) исходя из родного языка и иностранных языков развивается умение вербального самовыражения, дикции, навык чтения и умение пользоваться информационными каналами, исходя из литературы рассматриваются истории разных эпох в музыке, искусстве, театре и кино;

- 3) исходя из естественнонаучных предметов осмысливаются физиологические особенности органов слуха и зрения человека, учащиеся познают природную среду и многообразие форм жизни, а также свойства звука, света и цвета;
  - 4) исходя из математики развивается умение находить связи и логическое мышление (математический язык, структура, символы и методы);
  - 5) исходя из трудового обучения и технологии развивается умение работать руками и творческое мышление (процесс создания, технологии и техники);
  - 6) исходя из физкультуры развивается владение телом, внимание, моторика, скорость реакции и координация движений.
4. Надпредметные обучающие проекты.

### **1.5.2. Сквозные темы**

К предметам художественного цикла можно привлекать все сквозные темы, хотя связь с некоторыми сильнее.

**«Ценности и нравственность» и «Культурная идентичность».** Эти темы характерны для художественных предметов. Содержание и обучающая деятельность знакомит с мировым культурным наследием, ролью культуры в жизни, формирует открытое и уважительное отношение как к культурным традициям, так и к культурным явлениям современности. Подчеркивается значение творческого отражения новых идей, личного опыта и эмоций. Учащихся ориентируют на участие в формирующих общие ценности художественных событиях (выставки, музеи, концерты и представления). Важное место занимает участие/выступление самих молодых людей в праздниках песни, музыкальных меропрятиях и выставках ученических работ.

**«Непрерывное обучение в течение всей жизни и планирование карьеры».** С темой связывается осмысление собственных способностей и интересов, как специфических, так и более общих стратегий мышления и деятельности, в т.ч. приобретение познавательных умений. Учащиеся знакомятся с разнообразными проявлениями искусства в повседневной жизни, связанными с искусством профессиями.

**«Технологии и инновации».** Тема связана с практической творческой деятельностью, во время которой используются различные умения и средства, а также изыскиваются и испытываются новые возможности, помогающие формированию человека, способного успешно справляться в постоянно меняющейся технологической жизненной, познавательной и трудовой среде.

**«Гражданская инициатива и предприимчивость».** Художественное творчество стимулирует учащихся формировать и выражать свои точки зрения о происходящих в обществе процессах, а также развивать и реализовать свои идеи.

**«Здоровье и безопасность».** Творческая художественная деятельность связана с использованием различных материалов, средств труда и инструментов, требующих соблюдения мер безопасности и принципа целесообразности применения. В процессе труда соблюдаются требования охраны здоровья и безопасности, большое внимание уделяется различным средам и их осознанному использованию.

**«Устойчивое развитие окружающей среды» и «Информационное общество»** включают в себя разносторонние умения: поиск информации о музыке и искусстве,

выразительные средства звуковой и визуальной коммуникации, визуальное и звуковое формирование среды. Учащиеся знакомятся с базами данных, возможностями и рисками медиа-среды, а также с вопросами защиты авторских прав.