

# ИСКУССТВО

## 9 класс

Количество часов за год – 35 часов.

### 1. Учебные и воспитательные цели

Обучение изобразительным искусствам в основной школе ставит своей целью, чтобы учащийся:

- 1) знал и развивал свой творческий потенциал, учился распознавать выразительные
- 2) средства изобразительных искусств и мог создавать разные художественные
- 3) произведения, творчески применяя знания и техники;
- 4) пользовался различными способами мышления и деятельности как в творчестве, так и в
- 5) повседневной жизни;
- 6) анализировал художественные произведения и визуальную среду, используя усвоенную
- 7) в основной школе специальную терминологию, и обосновывал свое мнение;
- 8) замечал эстетические, этические, функциональные и экологические аспекты предметной среды и визуальных медиа;
- 9) учился понимать и ценить как художественное наследие прошлого, так и современное
- 10) искусство;
- 11) связывал между собой развитие искусства и культуры, общества, науки и технологии, а
- 12) также понимал искусство как межкультурный язык общения, понимал культурное
- 13) многообразие.
- 14) К окончанию основной школы учащийся должен понимать роль искусства в своей жизни и в обществе, а также ориентироваться в визуальной среде.

### 2. При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) учитываются базовые ценности учебной программы, ключевые компетенции, цели учебного предмета, содержания обучения и целевые результаты учебы, поддерживается интеграция с другими учебными предметами и сквозными темами;
- 2) предусматривается возможность учебы индивидуально и в группе с использованием различных методов обучения, учитываются познавательные стили учащегося;
- 3) предусматриваются дифференцированные учебные задания, содержание и степень сложности которых поддерживает интересы учащихся и повышает познавательную мотивацию;
- 4) предусматриваются разнообразные познавательные среды: природная и городская среда, музеи, выставки, компьютерный класс, виртуальная среда и т.д.;
- 5) предусматриваются как традиционные, так и современные, основанные на ИКТ, материалы и средства;
- 6) содержание обучения иллюстрируется примерами как из эстонского, так и из мирового искусства и народной культуры.

### 3. Целевые результаты третьей школьной ступени

Выпускник 9-го класса должен:

- 1) осознает и развивает свои художественные способности, при выполнении творческих
- 2) заданий находит разные варианты решения и возможности реализации, представляет
- 3) результаты и аргументирует выбор;
- 4) исходя из идеи, целесообразно использует визуальные выразительные средства.  
При
- 5) изучении изобразительных искусств и в творческой практике пользуется
- 6) технологическими средствами;
- 7) знает самые значительные произведения из культурного наследия Эстонии и мира.
- 8) Сравнивает произведения искусства разных эпох, характеризует исторические изменения
- 9) идей, выразительных средств и оценок;
- 10) анализирует объекты природной и искусственной среды, их взаимосвязь с точки зрения
- 11) экологии, эстетики и этики. Понимает дизайн как процесс, цель которого заключается в
- 12) поиске нового и лучшего решения;
- 13) пользуется визуальными коммуникационными средствами, обсуждает культурные знаки иллюстративного языка;
- 14) понимает роль искусства в обществе. Связывает развитие культуры, общества, науки и
- 15) технологии;
- 16) понимает, что современное искусство воплощается в разных опосредованных средах и
- 17) общается со зрителем по широкому кругу тем.

#### **4. Содержание обучения**

- 1) Художественные произведения и стили.
- 2) Форма и композиция художественного произведения, материалы и техника, идея и контекст.
- 3) Соответствие выразительных средств идее, цели, и адресной группе.
- 4) Символ, цитата как носитель идеи.
- 5) Способы изображения: стилизация.
- 6) Различные художественные материалы и техники: рисование, живопись, коллаж, скульптура, инсталляция.
- 7) Использование цифровых технологий в творчестве: фотография, видео.
- 8) Функциональность архитектуры и дизайна, экологичность, эстетичность и этичность.
- 9) Отношения человека и объёмной среды, дизайн как решение проблемы.
- 10) Архитектура и дизайн в Эстонии.
- 11) Совместное воздействие текста и иллюстрации в графическом дизайне.
- 12) Типы письма и базовые приёмы графического изображения.
- 13) Значительные авторы и произведения эстонского изобразительного искусства.
- 14) Примеры наиболее известных произведений из истории искусства разных культур
- 15) Искусство как отражение развития общества, науки и технологии.
- 16) Основные направления и актуальные темы современного искусства.
- 17) Профессиональная деятельность художников, историков искусства, дизайнеров и архитекторов.

## **5. Учебная деятельность**

- 1) Исследовательские и творческие задания, индивидуальные и групповые работы.
- 2) Выбор материалов, техник и выразительных средств для творческих работ исходя из
- 3) идеи и цели. Выполнение и представление работы.
- 4) Практический дизайнерский процесс от постановки проблемы до нахождения решения.
- 5) Посещение музеев, выставок и художественных событий, обсуждения, использование
- 6) специальной терминологии.
- 7) 5) Поиск информации в различных источниках. Составление и оформление исследований
- 8) и визуализированных презентаций.
- 9) Анализ всевозможных природных и искусственных объектов и сред с разных точек
- 10) зрения.

## **6. Физическая среда обучения**

- 1) 1.Занятия проводятся преимущественно в проветриваемом классе при хорошем освещении. Используется удобная мебель и классная доска.
- 2) 2.На уроках учащимся предоставляется возможность пользоваться наглядными пособиями.
- 3) 3.В некоторых случаях уроки могут проводиться в компьютерном классе (показ слайдов).

## **7. Результаты обучения в 7-ом классе:**

Выпускник 7-го класса:

- 1) осмысляет свои художественные способности и интересы, выражает с помощью
- 2) визуальных средств свои мысли, идеи и знания, выполняя творческие задания, делает
- 3) наброски и планы;
- 4) создает изображение и оформление как на основе осмотра, так и на основе идеи,
- 5) применяя базовые умения визуальной композиции;
- 6) применяет различные художественные техники (живопись, рисунок, коллаж,
- 7) скульптура, фото, видео, цифровая графика, анимация и т.д.);
- 8) 4)анализирует произведения современного искусства, отмечает различие форм и идей,
- 9) находит связи с современной жизнью, открыт различным формам культуры;
- 10) понимает отношения между миром искусства и его пользователем, учитывает
- 11) целесообразность, эстетичность и экологичность;
- 12) понимает важность защиты культурных ценностей и окружающей среды.
- 13) находит информацию о книгах по искусству по различным информационным
- 14) источникам, изучает и сравнивает художественные произведения разных эпох;
- 15) выделяет идею, анализируя медиа и рекламу, обсуждает связанные с визуальной
- 16) информацией явления в пространственной и виртуальной среде. Действует этично и безопасно как в реальной, так и в виртуальной культурной среде.

## **8. Оценивание**

При оценивании результатов обучения учитываются принципы, изложенные в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.

Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.

Используются разные формы контроля результатов обучения.

Ученик информирован, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

### **8.1 Проверка и оценка результатов обучения предметам в рамках предмета осуществляется для того, чтобы:**

- 1) получить представление о достижении целей изучения данного предмета;
- 2) об индивидуальном развитии учащегося, а также для получения информации, содействующей более эффективному планированию учебного процесса;

### **8.2 Цель оценивания:**

- 1) Мотивировать учащегося к целенаправленному обучению.
- 2) Направлять деятельность учителя в оказании поддержки учащегося в его учебе и индивидуальном развитии.
- 3) Направлять формирование самооценки учащегося и поддерживать его в выборе дальнейшего пути образования.
- 4) Перевод в следующий класс, а также оставления на повторный курс обучения приближенному ученику, поддерживающим его развитие, расширяющим права и ответственность школы и родителей.
- 5) Информировать об учебных успехах учащихся.

### **8.3 Итоговая оценка за полугодие состоит из 5 оценок (не менее):**

- 1) Работа на уроке
- 2) Оценивание домашней (практической) работы
- 3) Оценивание выполненной творческой работы.

Самая значимая оценка - это оценка за результат практической деятельности. Готовые работы по изобразительному искусству отдаются ученикам, а лучшие работы представляются на выставках.

Оценивание проводится индивидуально, с учетом возможностей и развития конкретного ученика. Оцениваются практические навыки, знания и ловкость, умения применить теоретические знания на практике, а также результаты выполнения практической работы. На всех этапах оценивания – выполнение практической работы считается приоритетным. Готовые эскизы, картины, рисунки, коллажи, аппликации, скульптура малых форм, фото, коллективные творческие работы оцениваются учителем или совместно при участии всех учеников. Идея, сюжетная разработка будущих творческих заданий можно оценивать как отдельную работу.

#### **8.3.1 Итоговая оценка формируется из:**

- 1) подготовительной работы и оформления (выбора композиции, выполнения рисунка,
- 2) колоритного решения);
- 3) знаний и анализа свойств материалов, правильное их применение;
- 4) знание последовательности выполнения задания и умение применять их на практике;
- 5) целенаправленной подборки инструментов и приспособлений, умение ими работать;

- б) аккуратное выполнение практического задания в соответствии с выбранной техникой.

В систему заложен механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель-классный руководитель, администрация-педагогический коллектив. Что обеспечивает системный подход к формированию учебного процесса и его целостность.

### **Оценка знаний и умений по пятибалльной системе**

При оценке знаний и умений используется пяти балльная система оценивания:

- 1) Оценку «5» (очень хорошо) (**90-100%**) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат в полной мере соответствует требованиям программы обучения, ответы правильны и полны, логичны и осмысленны, в практической деятельности обнаруживается самостоятельность и творческое использование.
- 2) Оценку «4» (хорошо) (**75-89%**) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основном соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки, в практической деятельности обнаруживается некоторое отсутствие самостоятельности.
- 3) Оценку «3» (удовлетворительно) (**50-74%**) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основном соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки, в практической деятельности применение знаний вызывает трудности.
- 4) Оценку «2» (недостаточно) (**20-49%**) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат частично соответствует требованиям программы обучения, имеются существенные недостатки и ошибки. Ученик делает много содержательных ошибок, не умеет применять знания, даже при направлении и руководстве его деятельностью.
- 5) Оценка «1» (слабо) (**0-19%**) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат не соответствует требованиям программы обучения, в результатах практической деятельности обнаруживается отсутствие требуемых знаний и умений.