

ИСКУССТВО 6 класс

Количество часов за год – 35 часов.

1. Учебные и воспитательные цели

Обучение изобразительным искусствам в основной школе ставит своей целью, чтобы учащийся:

- 1) знал и развивал свой творческий потенциал, учился распознавать выразительные средства изобразительных искусств и мог создавать разные художественные произведения, творчески применяя знания и техники;
- 2) пользовался различными способами мышления и деятельности как в творчестве, так и в повседневной жизни;
- 3) анализировал художественные произведения и визуальную среду, используя усвоенную в основной школе специальную терминологию, и обосновывал свое мнение;
- 4) замечал эстетические, этические, функциональные и экологические аспекты предметной среды и визуальных медиа;
- 5) учился понимать и ценить как художественное наследие прошлого, так и современное искусство;
- 6) связывал между собой развитие искусства и культуры, общества, науки и технологии, а также понимал искусство как межкультурный язык общения, понимал культурное многообразие.

К окончанию основной школы учащийся должен понимать роль искусства в своей жизни и в обществе, а также ориентироваться в визуальной среде.

2. При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) учитываются базовые ценности учебной программы, ключевые компетенции, цели учебного предмета, содержания обучения и целевые результаты учебы, поддерживается интеграция с другими учебными предметами и сквозными темами;
- 2) предусматривается возможность учебы индивидуально и в группе с использованием различных методов обучения, учитываются познавательные стили учащегося;
- 3) предусматриваются дифференцированные учебные задания, содержание и степень сложности которых поддерживает интересы учащихся и повышает познавательную мотивацию;
- 4) предусматриваются разнообразные познавательные среды: природная и городская среда, музеи, выставки, компьютерный класс, виртуальная среда и т.д.;
- 5) предусматриваются как традиционные, так и современные, основанные на ИКТ, материалы и средства;
- 6) содержание обучения иллюстрируется примерами как из эстонского, так и из мирового искусства и народной культуры.

3. Целевые результаты второй школьной ступени

Выпускник 6-го класса:

- 1) осмысляет свои художественные способности и интересы, выражает с помощью визуальных средств свои мысли, идеи и знания, выполняя творческие задания, делает наброски и планы;
- 2) создает изображение и оформление как на основе осмотра, так и на основе идеи, применяя базовые умения визуальной композиции;
- 3) применяет различные художественные техники (живопись, рисунок, коллаж, видео).

- 4) анализирует произведения современного искусства, отмечает различие форм и идей, находит связи с современной жизнью, открыт различным формам культуры;
- 5) понимает отношения между миром искусства и его пользователем, учитывает целесообразность, эстетичность и экологичность;
- 6) понимает важность защиты культурных ценностей и окружающей среды.
- 7) находит информацию о книгах по искусству по различным информационным источникам, изучает и сравнивает художественные произведения разных эпох;
- 8) выделяет идею, анализируя медиа и рекламу, обсуждает связанные с визуальной информацией явления в пространственной и виртуальной среде.

4. Содержание обучения

- 1) Изображение различных объектов с натуры или по памяти.
- 2) Планирование как процесс развития идей.
- 3) Пространство картины и приёмы художественного изображения.
- 4) Равновесие композиции, напряжение, доминанта и колорит.
- 5) Изображение движения.
- 6) Техники и приёмы живописи, рисунка, графики, коллажа, скульптуры, инсталляции, цифровой графики, анимации, фото, видео.
- 7) Приёмы и средства передачи идей и эмоций с древних времён до сегодняшнего дня;
- 8) Содержательные и форменные элементы художественного произведения, конкретное и абстрактное в искусстве.
- 9) Различные произведения прошлого и современного искусства в Эстонии и мире. А. Рублев, Донателло, К.Рауд, Г. Рейндорф, Й. Кёлер, П. Клее, Л.Лапин и др. Анализ художественного произведения. Художественные термины. Функции музеев и галерей.
- 10) Связь формы и функции, традиция и новаторство в дизайне. Эстонское народное искусство и культура строительства. Принципы щадящего природу потребления, улучшение жизненной среды через искусство, дизайн и архитектуру.
- 11) Совместное влияние иллюстраций, текста, звука и движения. Использование знаков и символов в рекламе

5. Учебная деятельность

- 1) Исследовательские и творческие групповые и индивидуальные работы, сотрудничество во имя общего результата.
- 2) Набросок и план. Изображение и оформление. Экспериментирование с правилами изображения. Презентация произведений, обоснование выбора.
- 3) Изготовление объемных композиций, моделей или макетов.
- 4) Творческое использование художественных техник.
- 5) Анализ и сравнение художественных произведений, обсуждение.
- 6) Посещение музеев, художественных мероприятий, выставок современного искусства.

6. Физическая среда обучения

- 1) Занятия проводятся преимущественно в проветриваемом классе при хорошем освещении. Используется удобная мебель и классная доска.
- 2) В классе находятся различные наглядные материалы.
- 3) Некоторые уроки могут проводиться в компьютерном классе (беседы об искусстве с показом слайдов).

7. Результаты обучения в 6-ом классе:

Выпускник 6-го класса:

- 1) осмысляет свои художественные способности и интересы, выражает с помощью визуальных средств свои мысли, идеи и знания, выполняя творческие задания, делает наброски и планы;
- 2) создает изображение и оформление как на основе осмотра, так и на основе идеи, применяя базовые умения визуальной композиции;
- 3) применяет различные художественные техники (живопись, рисунок, коллаж, скульптура, фото, видео, цифровая графика, анимация и т.д.);
- 4) анализирует произведения современного искусства, отмечает различие форм и идей, находит связи с современной жизнью, открыт различным формам культуры;
- 5) понимает отношения между миром искусства и его пользователем, учитывает целесообразность, эстетичность и экологичность;
- 6) понимает важность защиты культурных ценностей и окружающей среды.
- 7) находит информацию о книгах по искусству по различным информационным источникам, изучает и сравнивает художественные произведения разных эпох;
- 8) выделяет идею, анализируя медиа и рекламу, обсуждает связанные с визуальной информацией явления в пространственной и виртуальной среде. Действует этично и безопасно как в реальной, так и в виртуальной культурной среде.

8. Оценивание

При оценивании результатов обучения учитываются принципы, изложенные в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.

Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.

Используются разные формы контроля результатов обучения.

Ученик информирован, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

8.1 Проверка и оценка результатов обучения предметам в рамках предмета осуществляется для того, чтобы:

- 1) получить представление о достижении целей изучения данного предмета;
- 2) об индивидуальном развитии учащегося, а также для получения информации, содействующей более эффективному планированию учебного процесса;

8.2 Цель оценивания:

- 1) Мотивировать учащегося к целенаправленному обучению.
- 2) Направлять деятельность учителя в оказании поддержки учащегося в его учебе и индивидуальном развитии.
- 3) Направлять формирование самооценки учащегося и поддерживать его в выборе дальнейшего пути образования.
- 4) Перевод в следующий класс, а также оставления на повторный курс обучения приближенному ученику, поддерживающим его развитие, расширяющим права и ответственность школы и родителей.
- 5) Информировать об учебных успехах учащихся.

8.3 Итоговая оценка за полугодие состоит из 4 оценок (не менее):

- 1) Работа на уроке
- 2) Оценивание домашней (практической) работы

3) Оценивание выполненной творческой работы

Самая значимая оценка - это оценка за результат практической деятельности. Готовые работы по изобразительному искусству отдаются ученикам, а лучшие работы представляются на выставках.

Оценивание проводится индивидуально, с учетом возможностей и развития конкретного ученика. Оцениваются практические навыки, знания и ловкость, умения применить теоретические знания на практике, а также результаты выполнения практической работы. На всех этапах оценивания – выполнение практической работы считается приоритетным. Готовые эскизы, картины, рисунки, коллажи, аппликации, скульптура малых форм, фото, коллективные творческие работы оцениваются учителем или совместно при участии всех учеников. Идея, сюжетная разработка будущих творческих заданий можно оценивать как отдельную работу.

8.3.1 Итоговая оценка формируется из:

- 1) подготовительной работы и оформления (выбора композиции, выполнения рисунка, колоритного решения);
- 2) знаний и анализа свойств материалов, правильное их применение;
- 3) знание последовательности выполнения задания и умение применять их на практике;
- 4) целенаправленной подборки инструментов и приспособлений, умение ими работать;
- 5) аккуратное выполнение практического задания в соответствие с выбранной техникой;

В систему заложен механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель- классный руководитель, администрация- педагогический коллектив. Что обеспечивает системный подход к формированию учебного процесса и его целостность.

Оценку «5» - получает ученик, если его практическая деятельность или устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе. Практическая работа завершена, используемый объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (логически

и последовательно выполнены все этапы творческого задания). Ученик выполнил свою работу правильно, аккуратно, творчески, без помощи учителя.

Оценку «4» - получает ученик, если его практическая деятельность, устный ответ или их результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 75-89% содержания. Практическая работа завершена, но имеются недоработки. Ученик выполнил свою работу правильно, аккуратно, творчески, но ученику требовалась помощь.

Оценку «3» - получает ученик, если его практическая деятельность, устный ответ и их результаты в основном соответствуют требованиям программы. Практическая работа выполнена только на 50%. Учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-74% содержания. Ученик выполнил работу с ошибками, не творчески, требовалась помощь учителя.

Оценку «2» - получает ученик, если его практическая деятельность, устный ответ и их результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков учащегося составляет 20-49% содержания. Практическая работа не выполнена.

Оценку «1» - получает ученик, если его практическая деятельность, устный ответ и их результаты не соответствуют требованиям программы, объем знаний, умений и навыков учащегося составляет 0-19% содержания. Практическая работа не выполнена.

Если во время практической деятельности ученик болел или работа была выполнена

неудовлетворительно, то ему предоставляется возможность выполнить эту или другую работу в течение 2 недель или на консультационном уроке, или в другое договорённое с учителем время.