

## **Изобразительное искусство**

### **1. Временной объем учебного предмета**

**Зкласс – 2/1 ч. в год**

I школьная ступень– 4,5 часа

### **2. Цели обучения и воспитания**

Обучение изобразительному искусству ставит своей целью, чтобы учащийся:

1. приобретал опыт творческой деятельности, знал и развивал свои способности, учился распознавать выразительные средства изобразительных искусств и мог создавать свои творческие работы, применяя знания и техники;
2. развивал образное мышление, воображение и фантазию;
3. получал первичные знания о видах искусства и стиля , наблюдал и оценивал художественные произведения и визуальную среду, формировал свой эстетический вкус;
4. учился понимать и ценить художественное наследие прошлого и современное искусство;
5. учился ценить свой край, местные культурные традиции.

### **2. Описание учебного предмета**

Составные части содержания изобразительного искусства рассматриваются интегрированно.

Составные части изучения предмета:

1. изучение и развитие личных идей;
2. творческое применение выразительных средств;
3. осмысление и рефлексия.

### **3. Обучающая деятельность**

1. изображение предметов, существ, событий собственным стилем, визуальное повествование;
2. изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение;
3. посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях;
4. знакомство с окружающей средой, строительным искусством и дизайном окрестностей;
5. выполнение макетов и оформительских работ;
6. критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения;
7. презентация работ с пояснениями, ученические мнения;
8. для развития умений сотрудничества и обсуждения используются индивидуальные работы и групповые;
9. целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.
10. игровой, экспериментальный и исследующий подход, который поддерживает спонтанное самовыражение учащегося и стимулирует его замечать и наблюдать различные явления;
11. беседы о художественных произведениях поддерживают формирование личной точки зрения, толерантности и ценностных ориентиров.

### **4. Целевые результаты школьной ступени**

Выпускник 3-го класса:

1. ощущает радость игровой и творческой деятельности, смело опробует разнообразные средства визуального отражения своих замыслов и идей;
2. действует самостоятельно и в группе, учитывая интересы своих соучеников, характеризует свои и работы соучеников, ценит разнообразие решений;
3. находит отличительные черты изображаемого, выбирает подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное, замечает взаимосвязь цвета и композиции картины;
4. пользуется различными приемами и техниками рисунка, живописи, фотографии и скульптуры;
5. знает художественные и культурные объекты в регионе, ходит в художественные музеи и на выставки, рассуждает об искусстве, используя изученную специальную лексику;
6. связывает форму с целесообразностью, ценит принципы творчества, учитывающие интересы окружающей среды;
7. приводит примеры визуальной культуры, справляется в реальной и виртуальной культурной и обучающей среде, осознает возможности и опасности медиа.

## **5. Содержание обучения**

Базовые элементы визуальной композиции (линия, цвет, форма, объем, ритм). Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

Материалы, приемы и средства изображения (рисунок, живопись, печать, коллаж, фотографирование, лепка и т.д.).

Изобразительные повествования: рисунок, живопись, иллюстрация, комикс, фотосерия, анимация.

Дизайн в повседневной жизни: печатное издание, декоративная потребительская форма, пространство и объект в окружающей среде. Связи формы, целесообразности, материала и технологии, их учет при оформлении. Безопасное и экологичное потребление.

Художественные произведения в местных музеях, художественных галереях, исторические техники и материалы.

Природа и строительное искусство ближайших окрестностей. Реальная и виртуальная художественная среда, медийная среда.

Роль художественных произведений, визуальной коммуникации и медиа в повседневной жизни.

## **6. Оценивание**

При оценивании за основу берутся положения общей части государственной программы обучения.

Цель оценивания - дать учащимся мотивирующую обратную связь. При оценивании важно отметить различия решений и индивидуальность учащихся. Учащийся должен знать, что оценивается и каковы критерии оценивания.

## **7. Физическая познавательная среда**

Школа организует основную часть обучения в классе с освещением 500 lx спектра дневного света на рабочей поверхности, есть водопровод/канализация, мольберты с регулировкой высоты, возможности для рисования и сушки работ, их хранения и экспонирования, а также проекционная техника.

Школа в соответствии с учебной программой предоставляет возможность использования на уроках по изобразительному искусству фотоаппаратов и видеокамер, сканера и принтера, а также компьютеров с выходом в интернет. Школа предоставляет для художественных занятий необходимые средства и материалы.