

# **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2класс**

**Временной объем 35 часов**

## **1. Цели обучения и воспитания**

Учащийся:

- 1) приобретает опыт творческой деятельности, развивает свои способности, учится распознавать выразительные средства изобразительных искусств и создавать свои творческие работы, применяя знания и техники;
- 2) развивает образное мышление, воображение и фантазию;
- 3) получает первичные знания о видах искусства и стиля, учится наблюдать и оценивать художественные произведения и визуальную среду, формирует свой эстетический вкус;
- 5) учится понимать и ценить как художественное наследие прошлого, так и современное искусство;
- 6) учится ценить свой край, местные культурные традиции.

## **2. Описание предмета**

Составные части содержания изобразительного искусства рассматриваются интегрированно.

### **Составные части изучения предмета:**

- 1) изучение и развитие личных идей;
- 2) творческое применение выразительных средств;
- 3) осмысление и рефлексия.

## **3. Обучающая деятельность**

### **3.1. В обучении важную роль играет:**

- игровой, экспериментальный и исследующий подход, который поддерживает спонтанное самовыражение детей и стимулирует их замечать и наблюдать различные явления;
- предметы для творческих работ черпаются как из жизни и окружающей среды, так и из истории искусства;
- знания и технические умения приобретаются в ходе практической творческой деятельности;
- беседы о художественных произведениях поддерживают формирование личной точки зрения, толерантности и ценностных ориентиров;
- для развития умений сотрудничества и обсуждения помимо индивидуальных работ используются работы в группе.

### **3.2. Деятельность обучения:**

1. Изображение предметов, существ, событий собственным стилем, визуальное повествование.
2. Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.
3. Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях.
4. Знакомство с окружающей средой, строительным искусством и дизайном окрестностей. Выполнение макетов и оформительских работ.

5. Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.
6. Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.
7. Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

#### **4. Целевые результаты и содержание обучения**

##### **4.1. Целевые результаты**

Ученик 2-ого класса:

- 1) ощущает радость игровой и творческой деятельности, опробует изученные средства визуального отражения своих замыслов и идей;
- 2) действует самостоятельно, характеризует свои работы
- 3) учится действовать в группе, учитывая интересы своих соучеников, учится характеризовать работы соучеников;
- 3) находит отличительные черты изображаемого, выбирает подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное; замечает взаимосвязь цвета и композиции картины;
- 4) пользуется различными приемами и техниками рисунка, живописи.
- 5) имеет представления о художественных и культурных объектах в регионе, ходит в художественные музеи и на выставки, учится рассуждать об искусстве, используя изученную специальную лексику;
- 6) учится связывать форму с целесообразностью, ценить принципы творчества, учитывающие интересы окружающей среды;
- 7) приводит примеры изученной визуальной культуры; справляется под руководством учителя и самостоятельно в реальной и виртуальной культурной и обучающей среде.

##### **4.2. Содержание обучения для 2 класса**

**Базовые элементы визуальной композиции:** линия, цвет, форма, объем, ритм. Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

**Материалы, приемы и средства изображения:** рисунок, живопись, печать, коллаж, лепка и т.д.

**Изобразительные повествования:** рисунок, живопись, иллюстрация, комикс.

**Дизайн в повседневной жизни:** печатное издание, декоративная потребительская форма, пространство и объект в окружающей среде. Связи формы, целесообразности, материала и технологии, их учет при оформлении. Безопасное и экологичное потребление.

**Художественные произведения в местных музеях, художественных галереях, исторические техники и материалы.**

Природа и строительное искусство ближайших окрестностей. Реальная и виртуальная художественная среда.

Роль художественных произведений, визуальной коммуникации в повседневной жизни.

#### **5. Оценивание**

При оценивании за основу берутся положения общей части государственной программы обучения.

Цель оценивания - дать учащимся мотивирующую обратную связь. При оценивании важно отметить различия решений и индивидуальность учащихся. Учащийся должен знать, что оценивается и каковы критерии оценивания.

## **6. Физическая познавательная среда**

1. Школа организует основную часть обучения в классе с освещением 500 lx спектра дневного света на рабочей поверхности, есть водопровод/канализация, мольберты с регулировкой высоты, возможности для рисования и сушки работ, их хранения и экспонирования, а также проекционная техника.
2. Школа в соответствии с учебной программой предоставляет возможность использования на уроках по изобразительному искусству фотоаппаратов и видеокамер, сканера и принтера, а также компьютеров с выходом в интернет. Школа предоставляет для художественных занятий необходимые средства и материалы.