

# **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1класс**

**Временной объем - 70 часов**

## **1. Цели обучения и воспитания**

Учащийся:

- 1) приобретает опыт творческой деятельности, испытывает радость от творческой самореализации;
- 2) учится распознавать выразительные средства изобразительного искусства, опробует их;
- 3) развивает образное мышление, воображение и фантазию;
- 4) учится пользоваться различными приемами и техниками рисунка, живописи;
- 5) находит отличительные черты изображаемого, учится выбирать подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное; замечает с помощью учителя взаимосвязь цвета и композиции картины;
- 6) учится ценить свой край, местные культурные традиции.

## **2. Описание предмета**

Составные части содержания изобразительного искусства рассматриваются интегрированно.

### **Составные части изучения предмета:**

- 1) изучение и развитие личных идей;
- 2) творческое применение выразительных средств;
- 3) осмысление и рефлексия.

## **3. Обучающая деятельность**

### **3.1. В обучении важную роль играет:**

- игровой, экспериментальный и исследующий подход, который поддерживает спонтанное самовыражение детей и стимулирует их замечать и наблюдать различные явления;
- предметы для творческих работ черпаются как из жизни и окружающей среды, так и из истории искусства;
- знания и технические умения приобретаются в ходе практической творческой деятельности;
- беседы о художественных произведениях поддерживают формирование личной точки зрения, толерантности и ценностных ориентиров;
- для развития умений сотрудничества и обсуждения помимо индивидуальных работ используются работы в группе.

### **3.2. Деятельность обучения:**

1. Изображение предметов, существ, событий собственным стилем, визуальное повествование.
2. Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.
3. Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях.
4. Знакомство с окружающей средой, строительным искусством и дизайном окрестностей. Выполнение макетов и оформительских работ.

5. Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.
6. Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.
7. Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

#### **4. Целевые результаты и содержание обучения для 1 класса**

##### **4.1. Целевые результаты**

Выпускник 1-го класса:

- 1) ощущает радость игровой и творческой деятельности, опробывает разнообразные средства визуального отражения своих замыслов и идей;
- 2) учится действовать самостоятельно, характеризовать свои работы.
- 3) учится находить отличительные черты изображаемого, выбирает подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное, учится замечать взаимосвязь цвета и композиции картины;
- 4) учится пользоваться различными приемами и техниками рисунка, живописи.
- 5) имеет первичные представления о художественных и культурных объектах в регионе, ходит на выставки, учится рассуждать об искусстве, используя изученную специальную лексику.

##### **4.2. Содержание обучения**

**Базовые элементы визуальной композиции:** линия, цвет, форма. Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

**Материалы, приемы и средства изображения:** рисунок, живопись, печать, лепка и т.д.

**Изобразительные повествования:** рисунок, живопись, иллюстрация.

**Дизайн в повседневной жизни:** печатное издание, декоративная потребительская форма. Безопасное потребление.

**Художественные произведения в местных музеях, исторические техники и материалы.**

Роль художественных произведений в повседневной жизни.

#### **5. Оценивание**

При оценивании за основу берутся положения общей части государственной программы обучения.

Цель оценивания - дать учащимся мотивирующую обратную связь. При оценивании важно отметить различия решений и индивидуальность учащихся. Учащийся должен знать, что оценивается и каковы критерии оценивания.

#### **6. Физическая познавательная среда**

1. Школа организует основную часть обучения в классе с освещением 500 lx спектра дневного света на рабочей поверхности, есть водопровод/канализация, мольберты с регулировкой высоты, возможности для рисования и сушки работ, их хранения и экспонирования, а также проекционная техника.
2. Школа в соответствии с учебной программой предоставляет возможность использования на уроках по изобразительному искусству фотоаппаратов и видеокамер, сканера и принтера, а также компьютеров с выходом в интернет. Школа предоставляет для художественных занятий необходимые средства и материалы.