

# РУССКИЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС

Количество часов за год - 70 ч.

## 1. Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
- 2) воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
- 3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- 5) учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 6) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
- 7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- 8) использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

## 2. Описание предмета

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах.

Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Наряду с изучением литературного языка, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры, изучаются и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Русский язык является и средством обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и

категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- 1) нравственное достоинство человека;
- 2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- 3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- 4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
- 5) мультикультурное общество Эстонии;
- 6) охрана природы и защита животных;
- 7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на третьей ступени (7 класс) завершается изучением фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии. Систематизируются знания по изучению синтаксиса и пунктуации. Учащиеся приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, о соотношении текстов разных типов.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

### **3. Планирование и организация учебной деятельности**

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) учитываются базовые ценности, изложенные в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживается интеграция с другими предметами и сквозными темами;
- 2) регулируется объём учебной нагрузки (в том числе объём домашних заданий), чтобы она была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;
- 3) учащимся предоставляется возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитываются индивидуальные особенности учеников и используются дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используется учебная среда, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях (презентации к урокам по темам);
- 6) учащимся даётся возможность посещать компьютерный класс, библиотеку, проводить выставки творческих работ;
- 7) применяются разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты.

### **4. Учебная деятельность и содержание обучения в 9 классе**

Ученик усваивает теоретические знания по фонетике, лексикологии и фразеологии,

морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учиться применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

### **Слушание**

Учащийся учится:

- 1) целенаправленно воспринимать на слух разнообразные тексты;
- 2) на основании услышанного выделять основную информацию, проблему, существенные положения текста;
- 3) оценивать услышанное, высказывать свое мнение о предмете речи.

### **Говорение**

Учащийся учится:

- 1) создавать устное высказывание с учетом характера коммуникативной ситуации;
- 2) задавать вопросы и отвечать на них, реагировать на реплики собеседника;
- 3) участвовать в дискуссиях на различные темы, высказывать и обосновывать свое мнение;
- 4) раскрывать содержание текстов разных стилей и жанров;
- 5) разъяснять информацию, полученную при изучении текстов прикладного характера;
- 6) выступать с сообщением.

### **Чтение**

Учащийся учится:

- 1) осмысленно читать различные тексты;
- 2) определять основную мысль текста, разграничивать факты и мнения, существенную и второстепенную информацию;
- 3) понимать назначение текстов прикладного характера.

### **Письмо**

Учащийся учится:

- 1) письменно формулировать проблему, основные положения, выводы;
- 2) создавать различные письменные тексты, учитывая ситуацию, адресата, используя соответствующие языковые средства, следуя нормам орфографии и пунктуации;
- 3) давать свою оценку написанному и обосновывать ее;
- 4) писать реферат, проект, исследовательскую работу, используя цитаты, сноски, список литературы и т.д.;
- 5) осознанно применять изученные правила орфографии и пунктуации;
- 6) редактировать текст и оформлять его;
- 7) использовать разного рода справочную литературу.

В целом обучение должно ориентироваться на реальные жизненные ситуации, готовить учеников к самостоятельной жизни. Формой итоговой проверки знаний русского языка может быть комплексная работа, состоящая из заданий по содержанию и языку текста, лингвистических заданий и сочинения-миниатюры.

## **4.1 Содержание обучения в 9 классе**

Обучение русскому языку в 9 классе направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

## **4.2 Знания о системе языка**

### **4.2.1 Фонетика. Орфография** (повторение).

Культура речи. Нормы русской речи. Орфоэпические словари.

### **4.2.2 Морфология** (повторение)

#### **4.2.3 Синтаксис**

##### **4.2.3.1 Предложение**

Простое предложение (повторение)

Текстовые функции подлежащего.

Составное сказуемое (именное и глагольное).

Текстовые функции сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств.

Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.

Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова

и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.

##### **4.2.3.2 Сложное предложение.**

**Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании.**

**Сложносочиненные предложения**

**Сложноподчиненные предложения**

**Бессоюзные сложные предложения.**

**Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.**

##### **4.2.3.3 Текст**

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста.

Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему.

Тексты в электронном пространстве.

##### **4.2.3.4 Орфография и пунктуация**

###### **Орфография**

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и NN в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями.

###### **Пунктуация**

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Понятие *авторские знаки препинания*.

## **5. Результаты обучения в 9-ом классе**

Учащийся 9 класса

- 1) анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения;
- 2) использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
- 3) умеет анализировать содержание текста;
- 4) осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
- 5) создает и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей, жанров;
- 6) владеет навыками редактирования, оценивает созданный текст;
- 7) в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;
- 10) для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.

### **Слушание**

Учащийся 9 класса

- 1) воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- 2) понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- 4) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (интервью, дискуссия, сообщение);
- 5) выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.

### **Говорение**

Учащийся 9 класса

- 1) с разной степенью свернутости пересказывает текст-источник;
- 2) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;
- 3) создает устные высказывания в монологической и диалогической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;
- 5) соблюдает нормы литературного языка;
- 6) владеет культурой речевого поведения.

### **Чтение**

Учащийся 9 класса

- 1) читает и анализирует различные тексты;
- 2) разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию;
- 3) читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их
- 4) при подготовке своего текста;
- 5) извлекает информацию из различных письменных источников.

### **Письмо**

Учащийся 9 класса

- 1) создает и корректно оформляет тексты разных типов речи, используя богатство

- 2) соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам;
- 3) письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его,
- 4) делает выводы;
- 5) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера;
- 7) 4) пишет исследовательскую работу, текст сообщения;
- 8) составляет реферат, заявление, характеристику;
- 9) при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты,
- 10) предоставляемые в Интернете;
- 11) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 12) владеет навыками редактирования текста.

## **6. Физическая среда обучения**

- 1) Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
- 2) В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
- 3) На уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях, в том числе словари,
- 4) представленные в Интернете.
- 5) Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а
- б) также вне школьных помещений.

## **7. Оценивание**

При оценивании результатов обучения учитываются принципы, изложенные в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.

Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.

Используются разные формы контроля результатов обучения.

Ученик информирован, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

### **7.1 Проверка и оценка результатов обучения предметам в рамках предмета осуществляется для того, чтобы:**

- 1) получить представление о достижении целей изучения данного предмета;
- 2) об индивидуальном развитии учащегося, а также для получения информации, содействующей более эффективному планированию учебного процесса;

### **7.2 Цель оценивания:**

- 1) Мотивировать учащегося к целенаправленному обучению.
- 2) Направлять деятельность учителя в оказании поддержки учащегося в его учебе и индивидуальном развитии.
- 3) Направлять формирование самооценки учащегося и поддерживать его в выборе дальнейшего пути образования.
- 4) Перевод в следующий класс, а также оставления на повторный курс обучения приближенном ученику, поддерживающим его развитие, расширяющим права и

ответственность школы и родителей.

5) Информировать об учебных успехах учащихся.

### **7.3.1 Виды оценивания:**

#### **7.3.1.1 Оценивание грамматических заданий и тестов**

"5" 100-90 %

"4" 75-89 %

"3" 50-74 %

"2" 20-49 %

"1" 0-19%

#### **7.3.1.2 Диктант**

**Оценивание диктанта** (объем диктанта –150-170 слов)

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

#### **Оценивание дополнительных заданий:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Оценивание контрольного словарного диктанта:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка обучающих работ:**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

#### **8.3.1.3 Оценивание домашнего задания**

«5» - работа выполнена полностью, аккуратно. Допустимы 1 ошибка или 2 исправления

«4» - работа выполнена полностью, аккуратно, допущено до 4-5 ошибок

«3» - работа выполнена частично, небрежно. Допущено более 4 -8 ошибок

«2» - работа выполнена частично, небрежно, с большим количеством ошибок

«1» - работа не выполнена.

#### **8.3.1.4 Оценивание устной работы на уроке**

«5» - ученик даёт правильный и полный ответ, проявляет самостоятельность

«4» - ученик даёт правильный ответ с небольшими ошибками, проявляет самостоятельность

«3» - ученик частично даёт правильный ответ, нуждается в руководстве и указаниях

«2» - ученик делает много ошибок, не умеет применять знания даже при направлении и руководстве его деятельности

«1» - отсутствие требуемых знаний и умений.

#### **8.3.1.5 Оценивание чтения**

«5»- читает бегло, выразительно; полно воспринимает прочитанное; глубоко анализирует прочитанное, соблюдает орфоэпические нормы

«4»- читает бегло, несколько игнорируя выразительность чтения; воспринимает сущность прочитанного, но опускает некоторые важные для понимания текста аспекты, соблюдает в основном орфоэпические нормы

«3» - читает недостаточно бегло и выразительно; неглубоко воспринимает прочитанное; поверхностно анализирует текст; нарушает литературные нормы

«2» - читает с трудом, маловыразительно; плохо воспринимает прочитанное; допускает большое количество разных ошибок содержательного характера

«1» - читает плохо, без всякого выражения; не умеет анализировать текст

#### **8.3.1.6 Оценивание изложения**

«5» - авторский текст передается правильно, сохраняется стиль текста, допускается не более 2 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки

«4» - авторский текст передается достаточно полно, логически последовательно, стиль текста близок к авторскому; допускается не более 6 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки ( не более четырёх)

«3» - авторский текст передается с отступлениями, нарушается последовательность изложения; стиль текста мало соответствует авторскому; допускается не более 10 ошибок, есть речевые ошибки (не более восьми)

«2» - авторский текст передается не точно, игнорируется стиль автора, допускается более 10 ошибок, много речевых ошибок ( более восьми)

«1» - авторский текст не передается; количество ошибок более, чем за оценку «2»

#### **8.3.1.7 Оценивание сочинения**

«5» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью, изложение логичное, композиция отвечает общим требованиям, не более 2-х ошибок, встречаются единичные речевые ошибки (не более 2-х)



«4» - сочинение соответствует теме, тема раскрыта достаточно, незначительное нарушение связности текста, композиция отвечает общим требованиям, не более 6 ошибок, есть речевые ошибки (не более 4-х)

«3» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно; отмечаются нарушения связности текста, встречаются нарушения в композиции; ошибок не более 10, речевых ошибок не более восьми

«2» - содержание сочинения частично соответствует теме; отмечаются нарушения связности текста; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное; в сочинении до 14 ошибок, речевых - до десяти

«1» - работа представляет собой несколько несвязных предложений, в которых тема сочинения не раскрыта; более 14 ошибок, речевых – более десяти

#### **8.3.1.8 Итоговое оценивание**

Итоговая/четвертная оценка формируется из 5 оценок:

- 1) Диктант
- 2) Проверочная работа
- 3) Изложение/сочинение
- 4) Оценивание домашнего задания ( можно суммировать 2-3 и более дом.зад.)
- 5) Оценивание работы на уроке
- 6) Оценивание чтения.