

РУССКИЙ ЯЗЫК 7 КЛАСС

Количество часов за год - 70 ч.

1. Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) учится осознавать значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; формирует уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- 2) понимает необходимость владения русским языком в качестве основы для обучения; стремится осознанно использовать язык;
- 3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- 5) учится целесообразно использовать различные виды общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 6) учится осмысленно читать и воспринимать на слух, а также составлять тексты разных типов в устной и письменной форме;
- 7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- 8) использует печатные и электронные словари, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

2. Описание предмета

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах.

Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание — как цель обучения русскому языку.

Наряду с изучением литературного языка, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры, изучаются и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета.

На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Русский язык является и средством обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и

категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- 1) нравственное достоинство человека;
- 2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- 3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- 4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
- 5) мультикультурное общество Эстонии;
- 6) охрана природы и защита животных;
- 7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на третьей ступени (7 класс) завершается изучением фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии. Систематизируются знания по изучению синтаксиса и пунктуации. Учащиеся приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, о соотношении текстов разных типов.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

3. Планирование и организация учебной деятельности

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) учитываются базовые ценности, изложенные в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживается интеграция с другими предметами и сквозными темами;
- 2) регулируется объём учебной нагрузки (в том числе объём домашних заданий), чтобы она была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;
- 3) учащимся предоставляется возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитываются индивидуальные особенности учеников и используются дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используется учебная среда, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях (презентации к урокам по темам);
- 6) учащимся даётся возможность посещать компьютерный класс, библиотеку, проводить выставки творческих работ;
- 7) применяются разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты.

4. Учебная деятельность и содержание обучения в 7 классе

Слушание (аудирование)

В седьмом классе учащиеся способны воспринимать особенности мыслей и оттенки чувств разных людей при слушании и чтении. Ученики должны знать, что слушание и говорение одинаково важны в межличностном и групповом общении. На этом этапе продолжается работа по развитию у учащихся навыков аудирования, которое включает усложненные тексты разной жанровой направленности и объема. На уроках продолжается целенаправленная работа по развитию глобального, детального и критического восприятия текстов. Упор делается на критический вид восприятия текста.

Школьники учатся осознанно воспринимать тексты учебно-научной сферы, оценивать услышанное и составлять свое мнение о предмете речи, оценивать языковое своеобразие воспринимаемых на слух текстов разной жанровой принадлежности.

Говорение (в форме монолога и диалога)

Школьники учатся ясно, четко и грамотно выражать свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной сфере. Серьезное внимание уделяется культуре речи при говорении. Ученики должны понимать, что умение говорить не менее важно, чем умение слушать. Формирование и совершенствование речевых навыков и умений осуществляется на материале текстов, подбор которых определяется школьной тематикой и проблематикой, расширяющейся из класса в класс, с учетом возрастных особенностей учащихся. Школьники учатся критически воспринимать услышанное и прочитанное, учатся рецензировать, владеть различными видами диалога и монолога, разъяснять полученную при изучении текстов прикладного характера информацию. При этом особое внимание уделяется владению культурой речевого поведения, умению осуществлять речевой самоконтроль.

Чтение

Работа над чтением направлена на совершенствование высокой скорости чтения (про себя), умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, так как высокий уровень овладения техникой чтения является основой формирования многих других умений, необходимых для осуществления процесса чтения.

Школьники учатся не только извлекать, но и систематизировать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, учатся формулировать проблему. Учащиеся умеют свободно пользоваться лингвистическими словарями и другой справочной литературой.

Учащиеся овладевает умением ориентироваться в справочном аппарате разных информационных изданий, интернет-сайтов, библиотечных каталогах, в словарях и другой справочной литературе.

Письмо

Письменная речь учащихся обогащается в результате использования разнообразных языковых средств, структурного усложнения используемых синтаксических конструкций.

Школьники создают письменные тексты, учитывая ситуацию и адресата, пишут сочинения-рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, учатся писать эссе. Совершенствуется умение создавать тексты прикладного характера. При этом значительное внимание уделяется умению давать свою оценку написанному и обосновывать ее.

Продолжается работа по редактированию своих текстов с учетом литературных норм, по совершенствованию орфографических навыков, а также повторению и усвоению новых пунктограмм.

4.1 Содержание обучения в 7 классе

Обучение русскому языку в 7 классе направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

4.2 Знания о системе языка

4.2.1 Сведения о языке

Происхождение русского языка. Русский язык и родственные языки. Язык как развивающее явление. Виды лингвистических словарей.

4.2.1 Повторение

4.2.1.1 Фонетика. Графика. Орфография.

Трудные случаи ударения в словах. Трудные случаи правописания слов.

4.2.1.2 Морфология (самостоятельные и служебные части речи)

4.3 Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

4.3.1 Словосочетание

Основные виды словосочетаний (согласование, управление, примыкание).

Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические)

4.3.2 Предложение

Предложение и его виды. Двусоставные и односоставные предложения.

Текстовые функции подлежащего

Составное сказуемое (именное, глагольное).

Текстовые функции сказуемого

4.3.3 Текст

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста.

Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; сообщение; характеристика; выступление на заданную тему. Тексты в электронном пространстве.

5. Орфография и пунктуация

Орфография

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и НН в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание НЕ наречиями, с причастиями и деепричастиями.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Знаки препинания при обособленных членах предложения

6. Результаты обучения в 7-ом классе

Учащийся 7 класса:

- 1) анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения;
- 2) использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
- 3) умеет анализировать содержание текста;
- 4) осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
- 5) создает с помощью учителя и воспринимает устные и письменные тексты разных типов
- 6) речи, стилей, жанров;
- 7) учится редактировать, оценивать созданный текст;
- 8) в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки
- 9) адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы
- 10) литературного языка;
- 11) для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными,
- 12) источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной
- 13) литературой.

Слушание

Учащийся 7 класса:

- 1) воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает
- 2) их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- 3) понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- 4) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных);
- 5) выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.

Говорение

Учащийся 7 класса:

- 1) с разной степенью свернутости пересказывает текст-источник;
- 2) учится формулировать проблему, высказывать и аргументировать свое мнение,
- 3) делать выводы;
- 4) учится создавать устные высказывания в монологической и диалогической форме,
- 5) учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые
- 6) средства;
- 7) соблюдает нормы литературного языка;
- 8) владеет культурой речевого поведения.

Чтение

Учащийся 7 класса:

- 1) читает и учится анализировать различные тексты;
- 2) учится разграничивать при чтении факты и мнения, главную и второстепенную
- 3) информацию;
- 4) читает таблицы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке
- 5) своего текста;
- 6) учится извлекать информацию из различных письменных источников.

Письмо

Учащийся 7 класса:

- 1) учится создавать и корректно оформлять тексты разных типов речи, используя
- 2) богатство соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам;
- 3) учится письменно формулировать проблему, высказывать свое мнение и
- 4) аргументировать его, делать выводы;
- 5) учится писать сочинение-рассуждение, пишет сочинение описательного и
- 6) повествовательного характера;
- 7) 4) учится составлять характеристику;
- 8) при составлении собственных текстов учится критически оценивать аналогичные
- 9) тексты, предоставляемые в Интернете;
- 10) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки
- 11) препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 12) учится редактировать текст.

7. Физическая среда обучения

- 1) Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
- 2) В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
- 3) На уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях, в том числе словари,
- 4) представленные в Интернете.
- 5) Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а
- 6) также вне школьных помещений.

8. Оценивание

При оценивании результатов обучения учитываются принципы, изложенные в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.

Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.

Используются разные формы контроля результатов обучения.

Ученик информирован, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

8.1 Проверка и оценка результатов обучения предметам в рамках предмета осуществляется для того, чтобы:

- 1) получить представление о достижении целей изучения данного предмета;
- 2) об индивидуальном развитии учащегося, а также для получения информации, содействующей более эффективному планированию учебного процесса;

8.2 Цель оценивания:

- 1) Мотивировать учащегося к целенаправленному обучению.
- 2) Направлять деятельность учителя в оказании поддержки учащегося в его учебе и индивидуальном развитии.
- 3) Направлять формирование самооценки учащегося и поддерживать его в выборе дальнейшего пути образования.

- 4) Перевод в следующий класс, а также оставления на повторный курс обучения приближенном ученику, поддерживающим его развитие, расширяющим права и ответственность школы и родителей.
- 5) Информировать об учебных успехах учащихся.

8.3.1 Виды оценивания:

8.3.1.1 Проверочная работа

"5" 100-90 %

"4" 75-89 %

"3" 50-74 %

"2" 20-49 %

"1" 0-19%

8.3.1.2 Диктант

Оценивание диктанта (объём диктанта – 100-120 слов)

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценивание дополнительных заданий:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание контрольного словарного диктанта:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

8.3.1.3 Оценивание домашнего задания

«5» - работа выполнена полностью, аккуратно. Допустимы 1 ошибка или 2 исправления

«4» - работа выполнена полностью, аккуратно, допущено до 4-5 ошибок

«3» - работа выполнена частично, небрежно. Допущено более 4 -8 ошибок

«2» - работа выполнена частично, небрежно, с большим количеством ошибок

«1» - работа не выполнена.

8.3.1.4 Оценивание устной работы на уроке

«5» - ученик даёт правильный и полный ответ, проявляет самостоятельность

«4» - ученик даёт правильный ответ с небольшими ошибками, проявляет самостоятельность

«3» - ученик частично даёт правильный ответ, нуждается в руководстве и указаниях

«2» - ученик делает много ошибок, не умеет применять знания даже при направлении и руководстве его деятельности

«1» - отсутствие требуемых знаний и умений.

8.3.1.5 Оценивание чтения

«5» - правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; воспроизводит услышанное и прочитанное в соответствии с поставленной целью; грамотно и выразительно продуцирует

собственные высказывания, адекватно используя языковые средства;

«4» - правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; воспроизводит услышанное и прочитанное, не в полной мере учитывая поставленную цель; продуцирует своё высказывание, но допускает некоторые ошибки, адекватно используя языковые средства;

«3» - частично правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; частично воспринимает и воспроизводит услышанное и прочитанное, частично, учитывая поставленную цель; продуцирует своё высказывание, но не совсем логично и допускает ряд речевых ошибок;

«2» - читает с большим количеством ошибок, по слогам, не понимает прочитанное, не соблюдает норм выразительного чтения; воспроизводит лишь несущественное, не учитывая

поставленную цель; продуцирует свое высказывание нелогично, допускает грубые речевые ошибки;

«1» - не владеет навыками чтения; не воспринимает прочитанное и услышанное; не умеет строить собственное высказывание;

Помощь и консультацию по предмету можно получить по договорённости с учителем.

8.3.1.6 Оценивание изложения

«5» - авторский текст передается правильно, сохраняется стиль текста, допускается не более 2 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки

«4» - авторский текст передается достаточно полно, логически последовательно, стиль текста близок к авторскому; допускается не более 6 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки (не более четырёх)

«3» - авторский текст передается с отступлениями, нарушается последовательность изложения; стиль текста мало соответствует авторскому; допускается не более 10 ошибок,

есть речевые ошибки (не более восьми)

«2» - авторский текст передается не точно, игнорируется стиль автора, допускается более 10 ошибок, много речевых ошибок (более восьми)

«1» - авторский текст не передается; количество ошибок более, чем за оценку «2»

8.3.1.7 Оценивание сочинения

«5» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью, изложение логичное, композиция отвечает общим требованиям, не более 2-х ошибок, встречаются единичные речевые ошибки (не более 2-х)

«4» - сочинение соответствует теме, тема раскрыта достаточно, незначительное нарушение

связности текста, композиция отвечает общим требованиям, не более 6 ошибок, есть речевые

ошибки (не более 4-х)

«3» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно; отмечаются нарушения связности текста, встречаются нарушения в композиции; ошибок не более 10, речевых ошибок не более восьми

«2» - содержание сочинения частично соответствует теме; отмечаются нарушения связности

текста; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное; в сочинении до 14 ошибок, речевых - до десяти

«1» - работа представляет собой несколько несвязных предложений, в которых тема сочинения не раскрыта; более 14 ошибок, речевых – более десяти

8.3.1.8 Итоговое оценивание

Итоговая/четвертная оценка формируется из 5 оценок:

- 1) Диктант
- 2) Проверочная работа
- 3) Изложение/сочинение
- 4) Оценивание домашнего задания (можно суммировать 2-3 и более дом.зад.)
- 5) Оценивание работы на уроке
- б) Оценивание чтения.