

РУССКИЙ ЯЗЫК 6 КЛАСС

Количество часов за год – 105 ч.

1. Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) учится осознавать значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; формирует уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- 2) понимает необходимость владения русским языком в качестве основы для обучения; стремится осознанно использовать язык;
- 3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- 5) учится целесообразно использовать различные виды общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 6) учится осмысленно читать и воспринимать на слух, а также составлять тексты разных типов в устной и письменной форме;
- 7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- 8) использует печатные и электронные словари, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

2. Описание предмета

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах.

Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Наряду с изучением литературного языка, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры, изучаются и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета.

На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Русский язык является и средством обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- 1) нравственное достоинство человека;
- 2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- 3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- 4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
- 5) мультикультурное общество Эстонии;
- 6) охрана природы и защита животных;
- 7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на второй ступени (6 класс) завершается изучением фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии. Систематизируются знания по изучению синтаксиса и пунктуации. Учащиеся приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, о соотношении текстов разных типов.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

3. Планирование и организация учебной деятельности

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) учитываются базовые ценности, изложенные в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживается интеграция с другими предметами и сквозными темами;
- 2) регулируется объём учебной нагрузки (в том числе объём домашних заданий), чтобы она была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;
- 3) учащимся предоставляется возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитываются индивидуальные особенности учеников и используются дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используется учебная среда, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) учащимся даётся возможность посещать компьютерный класс, библиотеку, проводить выставки творческих работ;
- 7) применяются разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, обсуждение.

4. Содержание обучения

На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи и речи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях. Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана, написание текста по плану и т. д.). Важное значение придается восприятию текста на слух. Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

На занятиях по русскому языку в 6-ом классе (по аналогии с первой ступенью обучения) проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с 7-го класса начать изучение литературы как отдельного предмета.

4.1. Учебная деятельность и содержание обучения в 6 классе

Слушание (аудирование)

Учащиеся слушают более сложные, чем на предшествующем этапе обучения, разнообразные тексты, различают аудиотексты различных видов, стилей и жанров, выполняют задания, связанные с аудированием.

На основе устных текстов изучаются новые языковые явления, повторяются уже изученные, анализируются орфоэпические нормы. Воспринимаемые тексты соотносятся с определенными типами речи, причем особое внимание уделяется рассуждению.

При восприятии устной речи учащиеся обращают внимание на особенности речи адресанта, воспроизводят ситуацию общения.

Говорение (в форме монолога и диалога)

Школьники обучаются различным видам пересказа, учатся вести беседу в различных официальных и неофициальных ситуациях с меняющимся адресатом, обсуждают услышанное и прочитанное, высказывая свою точку зрения, описывают и сравнивают предметы, события, соблюдая нормы речевого этикета. Совершенствуют навыки монологической и диалогической речи.

В шестом классе, завершающем вторую ступень обучения, школьники учатся реализовывать свои коммуникативные намерения, корректно используя все изученные языковые единицы. Создаваемые устные тексты соотносятся с определенными типами речи, причем особое внимание уделяется рассуждению.

Чтение

Учащиеся читают тексты, более сложные по содержанию и структуре, чем на предшествующем этапе обучения, и разнообразные по стилю, понимая тему и выделяя главное. В соответствии с этим правильно интонируют текст и соблюдают орфоэпические нормы. Самостоятельно используют навыки функционального чтения, т. е. чтения с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания, выполняя предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания.

При работе с печатными текстами, как и на предыдущих этапах обучения, обращается внимание на дальнейшее развитие техники чтения, на соблюдение интонации в соответствии с коммуникативно значимым членением более сложного по содержанию и структуре текста на смысловые фрагменты.

Школьники учатся ориентироваться в справочном аппарате книги, т. е. находить нужную информацию в предисловии, послесловии, примечаниях, комментариях и т. п., понимать условные обозначения, использовать словари и энциклопедии и находить необходимый материал в различных источниках, в том числе в библиотечных каталогах и Интернете.

На текстовом материале изучаются основные виды тропов, формируется представление о лексике ограниченного употребления (жаргонизмах, просторечии), изучаются особенности лексической сочетаемости.

Письмо

Школьники учатся писать диктанты (объяснительный, предупредительный, проверочный, зрительный, словарный, свободный, творческий и т. п.) и изложения (обучающие, подробные, сжатые, с дополнительным творческим заданием) на основании

прослушанного и прочитанного, составляют разного вида планы к тексту, создают письменные тексты разных типов. Уделяется большое внимание развитию умения трансформировать содержание прочитанного, изменяя время, число, лицо и т. д.

Продолжается работа по совершенствованию орфографических навыков и освоению новых орфограмм и пунктограмм. При оценивании отдельно учитывается умение шестиклассников корректировать свои письменные работы в соответствии с критериями выставления оценок за различные виды и формы письменных работ с учетом специфики преподавания русского языка.

Разные виды разборов рекомендуется выполнять самостоятельно с опорой на соответствующие памятки. Регулярно проводится анализ письменных работ.

4.2 Учебная деятельность и содержание обучения в 6 классе

На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи и речи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях. Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана, написание текста по плану и т.д.). Важное значение придается восприятию текста на слух. Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

Слушание

Учащиеся учатся:

- 1) внимательно слушать и правильно воспринимать на слух разнообразные тексты;
- 2) выполнять различного рода задания на основе аудиотекста;
- 3) следовать устным указаниям собеседника;
- 4) определять основную мысль аудиотекста, запоминать его содержание, выполнять задания по указанию учителя;
- 5) распознавать устные тексты различных видов, стилей и жанров.

Говорение

Учащиеся учатся:

- 1) пересказывать тексты с разной степенью свёрнутости;
- 2) рассказывать о прочитанном, увиденном, услышанном, общаясь в парах и в группах;
- 3) описывать и сравнивать предметы, события;
- 4) вести беседу в различных официальных и неофициальных ситуациях;
- 5) обсуждать услышанное и прочитанное, высказывать свою точку зрения;
- 6) выступать в заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета;
- 7) использовать в устной речи средства языковой выразительности.

Чтение

Учащиеся учатся:

- 1) осмысленно читать текст вслух, соблюдая нормы русского литературного языка;
- 2) читать про себя, определять тему, подтемы и основную мысль текста, разграничивать факты и мнения, основную и второстепенную информацию;
- 3) читать тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, понимать их содержание;
- 4) самостоятельно работать с текстом: задавать вопросы и отвечать на них, следовать письменным указаниям;
- 5) понимать и передавать информацию, выраженную в цифрах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах;

- 6) находить необходимый материал в различных письменных источниках, использовать словари и справочную литературу;
- 7) ориентироваться в оглавлении книги и условных обозначениях, справочном аппарате.

Письмо

Учащиеся учатся:

- 1) писать диктант, писать изложение на основании прослушанного и прочитанного;
- 2) составлять разного типа планы к тексту;
- 3) создавать письменные тексты разных типов речи, используя средства языковой выразительности;
- 4) начинать и завершать письменный текст;
- 5) передавать содержание текста, изменяя время, лицо и т. д.;
- 6) корректировать и оформлять письменный текст.

4.3 Знания о системе языка

4.3.1 Общие сведения о русском языке

Что мы знаем о русском языке

4.3.2 Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова.

Книжная

и разговорная лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость.

Фразеология

как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Лексический разбор слова. Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов, неологизмов, синонимов, антонимов, паронимов. Фразеологические словари русского языка. Электронные словари. Энциклопедии.

4.3.3 Морфология

Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Глагольные формы

Причастие

Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательного причастия.

Причастные обороты.

Синтаксические функции причастия.

Нормы употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.
Деепричастные обороты.
Синтаксические функции деепричастия.
Нормы употребления деепричастий в речи.

Имя числительное

Разряды числительных, простые, сложные, составные числительные.
Правописание числительных. Склонение числительных. Нормы употребления числительных в речи. Морфологический разбор числительных.

Наречие

Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Правописание наречий. Синтаксические функции наречия. Морфологический разбор наречия.

Служебные части речи

Предлог

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз

Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.

Частица

Значение частиц.

Междометие

Основные функции междометий.
Звукоподражательные слова
Общая характеристика.

4.3.4 Текст

Тема текста, основная мысль, план текста. Стили и типы речи.
Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).
Виды текстов: инструкция объяснительная записка, усложненная инструкция, автобиография, реклама, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.

4.3.5 Орфография и пунктуация

Орфография

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.
Правописание окончаний в словах разных частей речи.
Н и NN в словах разных частей речи.
Слитное и раздельное написание НЕ наречиями, с причастиями и деепричастиями.
Правописание наречий.
Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

5. Результаты обучения в 6-ом классе

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
- 2) различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
- 3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами;
- 4) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
- 5) целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;

Письмо

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 2) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
- 3) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- 4) свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- 5) создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, объяснительная записка);
- 6) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста.

Слушание

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение);
- 3) определяет тему и главную мысль аудиотекста;
- 4) выполняет различного рода задания на основе аудиотекста

Говорение

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (пересказ краткий и полный);
- 2) создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста;
- 3) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- 4) соблюдает нормы современного русского литературного языка;
- 5) придерживается норм речевого этикета;
- 6) умеет использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.

Чтение

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 2) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;

- 3) читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- 4) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом; нормы речевого этикета.

6. Физическая среда обучения

- 1) Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
- 2) В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
- 3) На уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях, в том числе словари, представленные в Интернете.
- 4) Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а также вне школьных помещений.

7. Оценивание

При оценивании результатов обучения учитываются принципы, изложенные в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.

Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.

Используются разные формы контроля результатов обучения.

Ученик информирован, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

7.1 Проверка и оценка результатов обучения предметам в рамках предмета осуществляется для того, чтобы:

- 1) получить представление о достижении целей изучения данного предмета;
- 2) об индивидуальном развитии учащегося, а также для получения информации, содействующей более эффективному планированию учебного процесса;

7.2 Цель оценивания:

- 1) Мотивировать учащегося к целенаправленному обучению.
- 2) Направлять деятельность учителя в оказании поддержки учащегося в его учебе и индивидуальном развитии.
- 3) Направлять формирование самооценки учащегося и поддерживать его в выборе дальнейшего пути образования.
- 4) Перевод в следующий класс, а также оставления на повторный курс обучения приближенному ученику, поддерживающим его развитие, расширяющим права и ответственность школы и родителей.
- 5) Информировать об учебных успехах учащихся.

7.3.1 Виды оценивания:

7.3.1.1 Проверочная работа

"5" 100-90 %

"4" 75-89 %

"3" 50-74 %

"2" 20-49 %

"1" 0-19%

7.3.1.2 Диктант

Оценивание диктанта (объем диктанта – 100-120 слов)

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценивание дополнительных заданий:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание контрольного словарного диктанта:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

7.3.1.3 Оценивание домашнего задания

«5» - работа выполнена полностью, аккуратно. Допустимы 1 ошибка или 2 исправления

«4» - работа выполнена полностью, аккуратно, допущено до 4-5 ошибок

«3» - работа выполнена частично, небрежно. Допущено более 4 -8 ошибок

«2» - работа выполнена частично, небрежно, с большим количеством ошибок
«1» - работа не выполнена.

7.3.1.4 Оценивание устной работы на уроке

«5» - ученик даёт правильный и полный ответ, проявляет самостоятельность

«4» - ученик даёт правильный ответ с небольшими ошибками, проявляет самостоятельность

«3» - ученик частично даёт правильный ответ, нуждается в руководстве и указаниях

«2» - ученик делает много ошибок, не умеет применять знания даже при направлении и руководстве его деятельности

«1» - отсутствие требуемых знаний и умений.

7.3.1.5 Оценивание чтения

«5» - правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; воспроизводит услышанное и прочитанное в соответствии с поставленной целью; грамотно и выразительно продуцирует

собственные высказывания, адекватно используя языковые средства;

«4» - правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; воспроизводит услышанное и прочитанное, не в полной мере учитывая поставленную цель; продуцирует своё высказывание, но допускает некоторые ошибки, адекватно используя языковые средства;

«3» - частично правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение; частично воспринимает и воспроизводит услышанное и прочитанное, частично, учитывая поставленную цель; продуцирует своё высказывание, но не совсем логично и допускает ряд речевых ошибок;

«2» - читает с большим количеством ошибок, по слогам, не понимает прочитанное, не соблюдает норм выразительного чтения; воспроизводит лишь несущественное, не учитывая

поставленную цель; продуцирует своё высказывание нелогично, допускает грубые речевые ошибки;

«1» - не владеет навыками чтения; не воспринимает прочитанное и услышанное; не умеет строить собственное высказывание;

Помощь и консультацию по предмету можно получить по договорённости с учителем.

8.3.1.6 Оценивание изложения

«5» - авторский текст передается правильно, сохраняется стиль текста, допускается не более 2 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки

«4» - авторский текст передается достаточно полно, логически последовательно, стиль текста близок к авторскому; допускается не более 6 ошибок, встречаются единичные речевые ошибки (не более четырёх)

«3» - авторский текст передается с отступлениями, нарушается последовательность изложения; стиль текста мало соответствует авторскому; допускается не более 10 ошибок, есть речевые ошибки (не более восьми)

«2» - авторский текст передается не точно, игнорируется стиль автора, допускается более 10 ошибок, много речевых ошибок (более восьми)

«1» - авторский текст не передается; количество ошибок более, чем за оценку «2»

8.3.1.7 Оценивание сочинения

«5» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью, изложение логичное, композиция отвечает общим требованиям, не более 2-х ошибок, встречаются единичные речевые ошибки (не более 2-х)

«4» - сочинение соответствует теме, тема раскрыта достаточно, незначительное нарушение связности текста, композиция отвечает общим требованиям, не более 6 ошибок, есть речевые ошибки (не более 4-х)

«3» - сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно; отмечаются нарушения связности текста, встречаются нарушения в композиции; ошибок не более 10, речевых ошибок не более восьми

«2» - содержание сочинения частично соответствует теме; отмечаются нарушения связности текста; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное; в сочинении до 14 ошибок, речевых - до десяти

«1» - работа представляет собой несколько несвязных предложений, в которых тема сочинения не раскрыта; более 14 ошибок, речевых – более десяти

7.3.1.8 Итоговое оценивание

Итоговая/четвертная оценка формируется из 5 оценок:

- 1) Диктант
- 2) Проверочная работа
- 3) Изложение/сочинение
- 4) Оценивание домашнего задания (можно суммировать 2-3 и более дом.зад.)
- 5) Оценивание работы на уроке
- 6) Оценивание чтения